Rapport

de mesures de bruit

dans l'environnement

Mesure dosimétrique sur l'espace Kids de SOLIDAYS

Edition 2013

90-92 avenue du Général Leclerc - 93500 Pantin - téléphone : 01 83 65 40 40 – télécopie : 01 84 67 00 93 - mél : contact@bruitparif.fr - www.bruitparif.fr

Association loi 1901, non assujettie à la TVA

Informations concernant ce document

Titre	Rapport de mesures de bruit dans l'environnement
Sites	Hippodrome de Longchamp, Espace Kids
Catégorie	Rapport de mesure
Résumé	Compte rendu des mesures du dosimètre porté par Delphine Terlizzi sur l'espace Kids de Solidays 2013
Organisme	Bruitparif
Service	Laboratoire de mesures
Etat :	Validé
Date :	26 janvier 2015

1. Contexte de l'étude

L'objet de ce document est de présenter les résultats des mesures dosimétriques effectuées sur l'espace Kids de Solidays édition 2013.
Le dosimètre a été porté par Mme Terlizzi durant les 3 jours du festival, les niveaux de bruit mesurés sont représentatifs de ceux auxquels ont été soumis les enfants présents sur l'espace Kids.

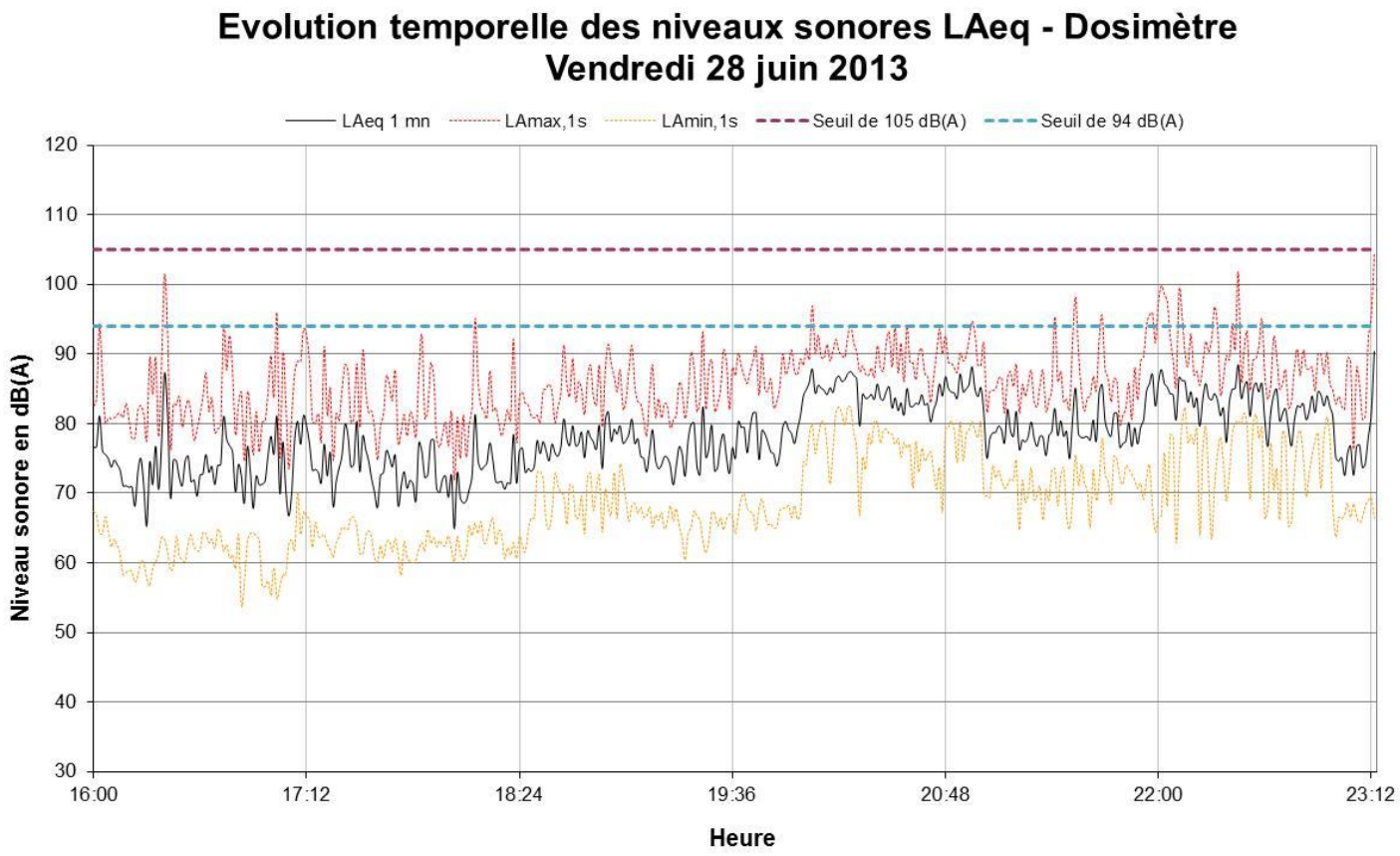
2. Conditions de mesure

Les mesures ont été réalisées au moyen d'un dosimètre classe 2.

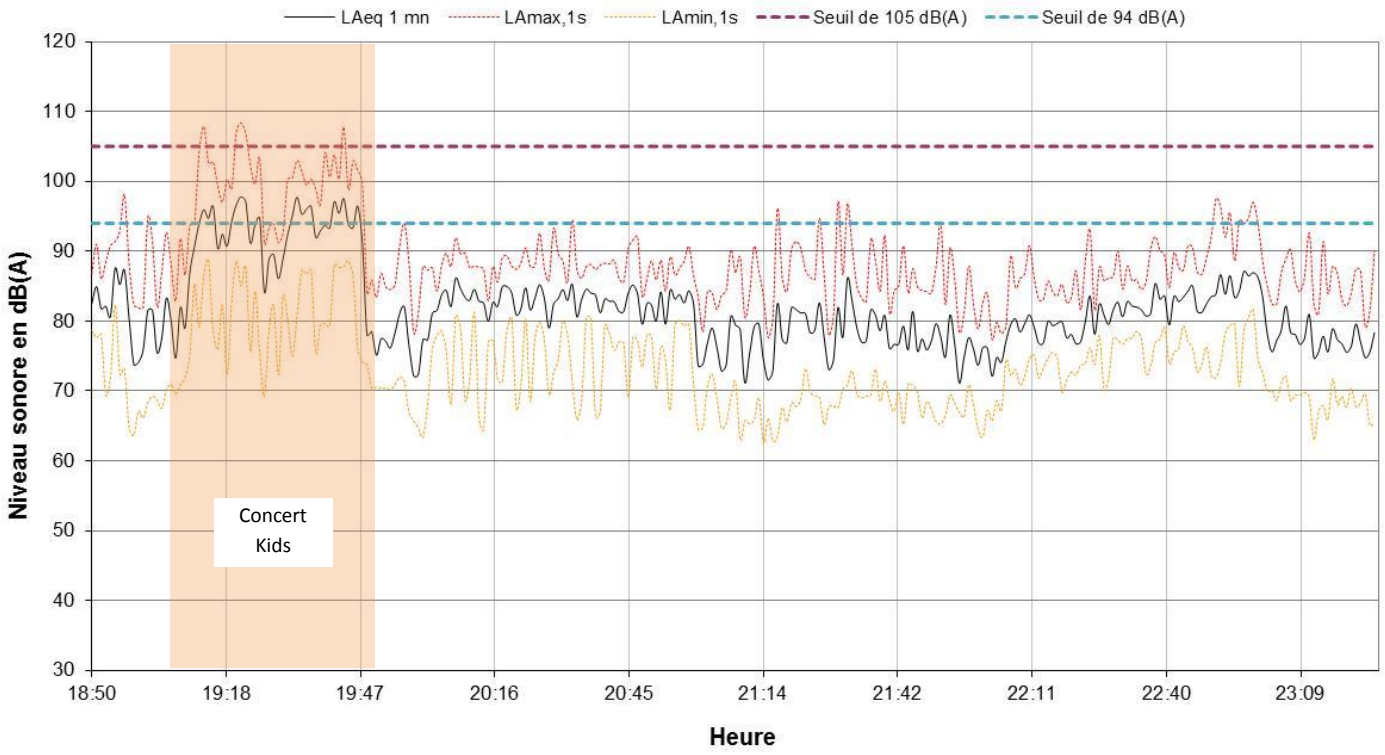
Les mesures ont été réalisées pour les indicateurs globaux LAeq,1s LCeq,1s.

3. Résultats de mesure

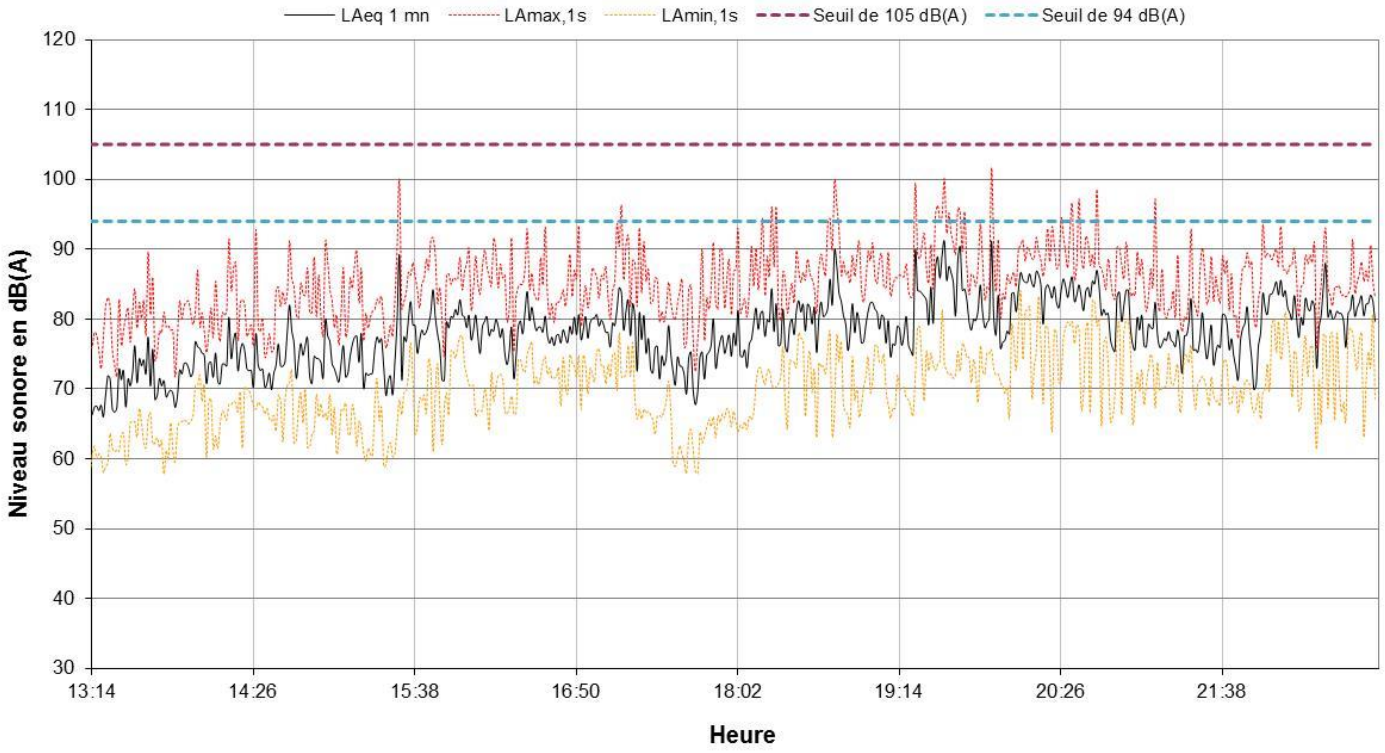
Les graphiques suivants représentent, pour les trois jours, les fluctuations du niveau sonore (LAeq 1 minute) au cours de la totalité de la mesure.



Evolution temporelle des niveaux sonores LAeq - Dosimètre
Samedi 29 juin 2013



Evolution temporelle des niveaux sonores LAeq - Dosimètre
Dimanche 30 juin 2013



Les niveaux de bruit les plus élevés sont mesurés le samedi 29 juin 2013 pendant le concert destiné aux enfants présents sur l'espace kids, à certains moments le niveau LAeq 1s dépasse 105 dB(A).

Le tableau suivant présente les périodes les plus bruyantes, évaluées sur des périodes de 10, 15, 30, 60 et 120 minutes.

	10 min	15 min	30 min	60 min	120 min
début	19:34	19:33	19:15	18:50	18:50
fin	19:44	19:48	19:45	19:50	20:50
Niveau sonore	95.4	95.4	94.5	92.5	89.9

4. Conclusion

Concernant les spectacles destinés aux enfants, l'assemblée plénière du CNB du 10 décembre 2014 recommande « de respecter un niveau sonore plus faible que celui préconisé pour les autres spectacles associé à une durée de spectacle également limitée conformément aux recommandations du HCSP (respect de 94 dBA sur 1 heure ou 91 dBA sur 2 heures) »

Nous remarquons que les niveaux mesurés sur les périodes d'une et deux heures sont inférieurs d'environ 1 dB à cette recommandation. Cependant, sur les périodes de 15 et 30 minutes les plus bruyantes le niveau mesuré dépasse cette valeur seuil. Cette différence s'explique par la durée du concert qui est de l'ordre de 40 minutes, les 20 minutes plus calmes avant et après le concert faisant diminuer considérablement le niveau moyen.
Il est à noter que la recommandation du CNB par rapport aux concerts « jeune public » concerne la totalité du spectacle (les concerts jeune public dépasse rarement 1 heure).
Dans la pratique, et afin de se prémunir d'un dépassement de cette valeur, l'usage d'un limiteur en régie réglé à 94 dB(A) sur 15 minutes permettra de s'assurer d'aucun dépassement de ce seuil recommandé.